

360°



Muzej  
Međimurja  
Čakovec

Hrvatske muzejske zbirke kroz  
proširenu i virtualnu stvarnost u  
suvremenoj nastavi 21. stoljeća

# UVOD

Kao rezultat redovitog unapređivanja sadržaja Školske e-knjige nastao je i projekt **Hrvatske muzejske zbirke kroz proširenu i virtualnu stvarnost u suvremenoj nastavi 21. stoljeća.**

Projekt sadrži interaktivnu virtualnu šetnju kroz stari grad Čakovec i Muzej Međimurja Čakovec s mogućnošću virtualnog pregleda zbirki uz dodatne interaktivne prozore, tekstualne i slikovne informacije, uz vodstvo naratora u uvodu i na pojedinim točkama šetnje. Cilj projekta je: upotrebom interaktivnih 360 fotografija i VR tehnologije približiti učenicima i

učiteljima važnost visokovrijednih institucija znanja kao što su muzeji, učenicima olakšati stvaranje poveznice prošlost-sadašnjost i razumijevanje utjecaja kulturne baštine na aktivno učenje. Naglasak na razliku između interaktivnog pristupa i pristupa u kojem se samo promatra jest u tome što se interakcijom pravilno oblikovanih materijala potiče znatiželja u učenika, te učenik oblikuje i usmjerava svoje istraživanje s pomoću virtualne šetnje, ne ostaje pasivni promatrač.

## **Autori projekta**

Sonja Miličević Vukelić, urednica za povijest

Deniver Vukelić, urednik za povijest

Krešimir Serdarušić, voditelj odjela digitalnog razvoja i multimedije

Zoran Jelača, fotograf odjela digitalnog razvoja i multimedije



### **Ikona teksta**

Ikona teksta označava osnovne informacije o predmetu. Njezina je svrha predstaviti izloženi predmet – njegovu dataciju, od čega je i kako izrađen, što sadržava ili prikazuje, njegovo značenje i sadržaj te lokalitet na kojemu je pronađen.



### **Ikona zanimljivosti**

Ikona zanimljivosti označava kraće zanimljive informacije o specifičnostima vezanim za pojam, predmet ili prostoriju izvan i unutar muzeja. Njezina je svrha ponuditi učenicima zanimljive informacije koje će lakše upamtiti i koje će im olakšati razumijevanje izložaka koje budu razgledali.



### **Info-ikona**

Info-ikona označava dodatne informacije o izloženom predmetu ili prostoriji.



### **Motivacijska ikona**

Motivacijska ikona označava niz zanimljivih detalja, motivacija za istraživanje *in situ*, kraćih motivacijskih priča i pojmova i tomu slično. Njezina je svrha probuditi u učenika znatiželju i želju za dodatnim istraživanjem.



### **Ikona istraživanja**

Ikona istraživanja označava smjernice o tome što učenici trebaju istražiti prije dolaska u muzej kako bi proširili znanje te s više razumijevanja pratili izlaganje muzejskog vodiča. Jednako tako ikona istraživanja označava prijedloge učenicima što i na kojemu mjestu u muzeju trebaju pitati muzejskog vodiča.



### **Ikona zadatka**

Ikona zadatka označava zadatak koji učenici mogu očekivati od učiteljice/učitelja ili zadatak direktno usmjeren na učenike, a u svrhu bliže suradnje učenika i muzejskog vodiča.

360°



BRANCI SLOBODU I DRŽAVNOST SVOJE  
 VOJENE HRVATSKE IZ OVOGA SU SJAV  
 NOGA GRADA ABEKILI 30 TRAVNJA  
 1671 U TRAGIENU SMRTI HRVATSKI  
 BAN I VESNIK PETAR ZRINSKI I HRVAT  
 SKI VELMOŽA I VESNIK FRAN KRSTE  
 FRANKOPAN RACIENI I KROŠTAVI  
 NI BORCI PROTIV VJEKOVNIH NEBRIV-  
 TELJA HRVATSKOG NARODA I UROČNICI  
 PROTIV CENTRALIZMA I ABSOLUTIZMA.  
 ONI SU MUČNIČKOM SMRCU ODSUDECA-  
 NIEM GLAVA BOGUBIENI 30 TRAVNJA  
 1671 U BEČKOM NOVOM MJESTU  
 NAMIA ON ŽIVIAI ZBINE POŠTENCI  
 POUČKOM 300. ODBITNICE BOGUBIENIA  
 HRVATSKIM LEGENDARNIM BORAČA I POŠENIA  
 SPOMENPLOČU RODICE MATICA HRVATSKA BAKOJEC

Godine 1971., u povodu 300. obljetnice pogubljenja Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana (30. travnja 1671. godine u Bečkom Novom Mjestu), na utvrdu Staroga grada postavljena je ploča Matice hrvatske.

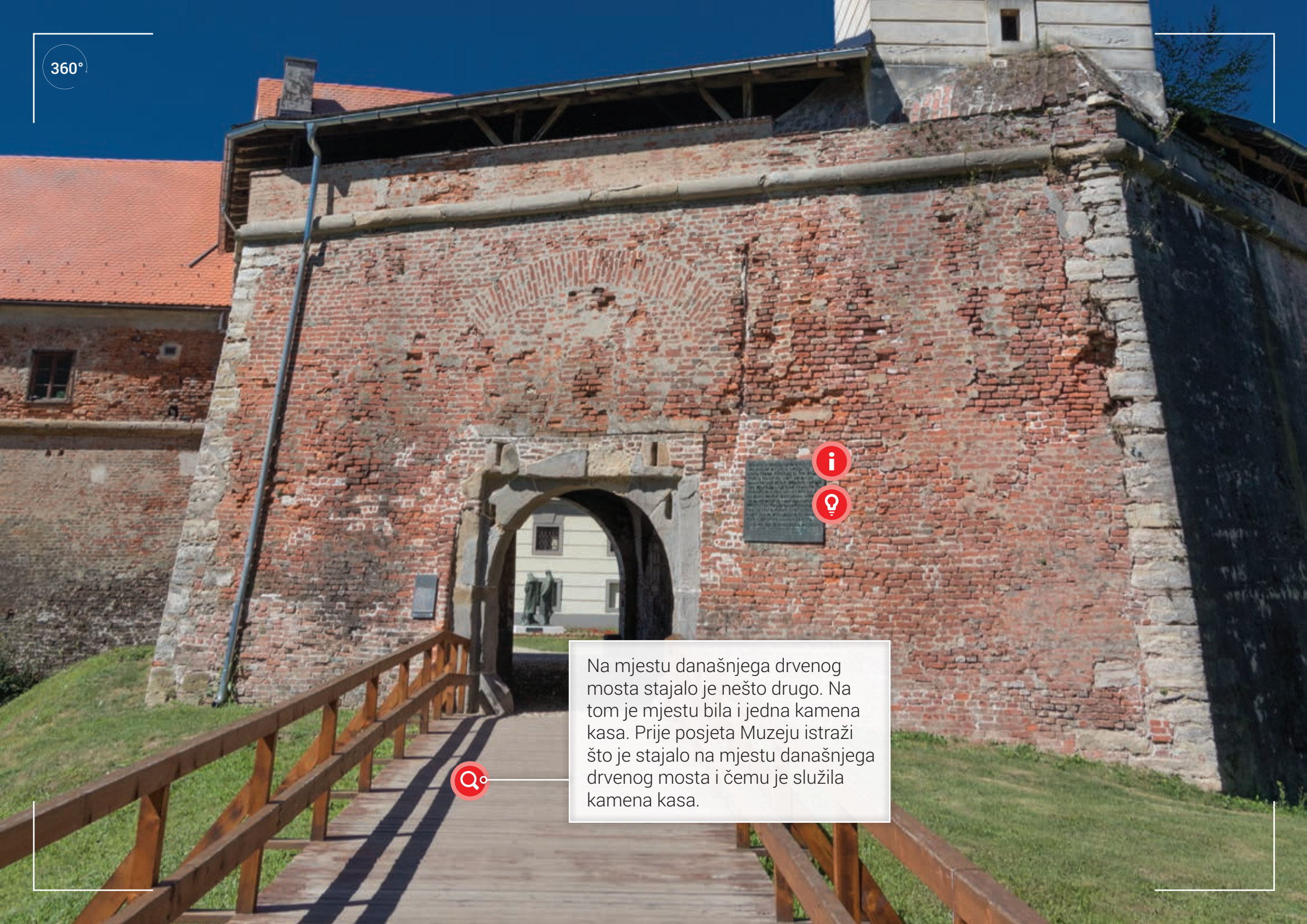


360°

U Republici Hrvatskoj 30. travnja obilježava se kao dan pogibije Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana. Spomendan posvećen Zrinskom i Frankopanu obilježava se uz jedno geslo. Tekst gesla zapisan je na ovoj ploči. Pitaj muzejskog vodiča ili učiteljicu/učitelja što geslo znači.



360°



Na mjestu današnjega drvenog mosta stajalo je nešto drugo. Na tom je mjestu bila i jedna kamena kasa. Prije posjeta Muzeju istraži što je stajalo na mjestu današnjega drvenog mosta i čemu je služila kamena kasa.




360°





360°

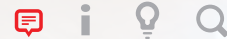


Spomenik *Oproštaj* podignut je na autentičnome mjestu oproštaja, ispred palače Zrinskih, u dvorištu, a rad je akademskoga kipara Vene Jerkovića iz 2010. godine.

360°



360°



### **Keramička posuda (8. – 5. st. pr. Krista)**

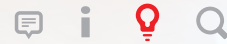
Keramička posuda askos pronađena je tijekom arheoloških iskapanja na nalazištu iz prapovijesnog doba kod mjesta Goričana u Međimurju. Izrađena je ručno od fine keramike i pripada razdoblju starijega željeznog doba.

360°



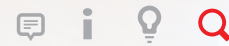
Askos je grčki naziv za asimetričnu keramičku posudu trbušasta oblika s jednom drškom i kosim vratom. Askos je često ukrašavan stiliziranim životinjskim oblicima. Smatra se da je to najljepši primjerak takve posude pronađene u Hrvatskoj.

360°



Ovaj tip posude služio je kao grobni prilog, no samo za određeni sloj stanovništva. Saznaj od muzejskog vodiča za koji je sloj stanovništva askos služio kao grobni prilog.

360°



Prije posjeta Muzeju prisjeti se ili istraži što znači naziv *tumul*.

360°



### **Rimska kaciga tipa Niederbieber I (3. st.)**

Brončana konjanička kaciga svjedoči o prisutnosti rimske vojske u Međimurju. Na području Međimurja pronađeni su mnogobrojni ostatci golemo Rimskog Carstva, a najveće nalazište bilo je na mjestu gdje se danas nalazi Sveti Martin na Muri. U rimsko doba tamo je bio grad Halicanum.

360°



Ovaj je tip kacige nazvan prema lokalitetu Niederbieber u Njemačkoj gdje je pri istraživanju rimskoga kaštela otkriven jedan od prvih primjeraka te karakteristične forme.



360°



Upitaj muzejskog vodiča je li kaciga bila takva kakvu vidiš ili joj nedostaju dijelovi.



### Škrinja Velikoga čakovečkog ceha iz 1857. godine

Na prednjoj stranici urezan je natpis prema kojem je škrinju naručio ceh stolara i njihov cehmeštar: „PLEMENITI V. C. MA. TR. / NAPRAVELNO PO HORVATIOS / Tišlara i po Cehmeštru Mihovi Ivanu i / po vica Cehmeštru Simon Lukšić Leta / 1857”.

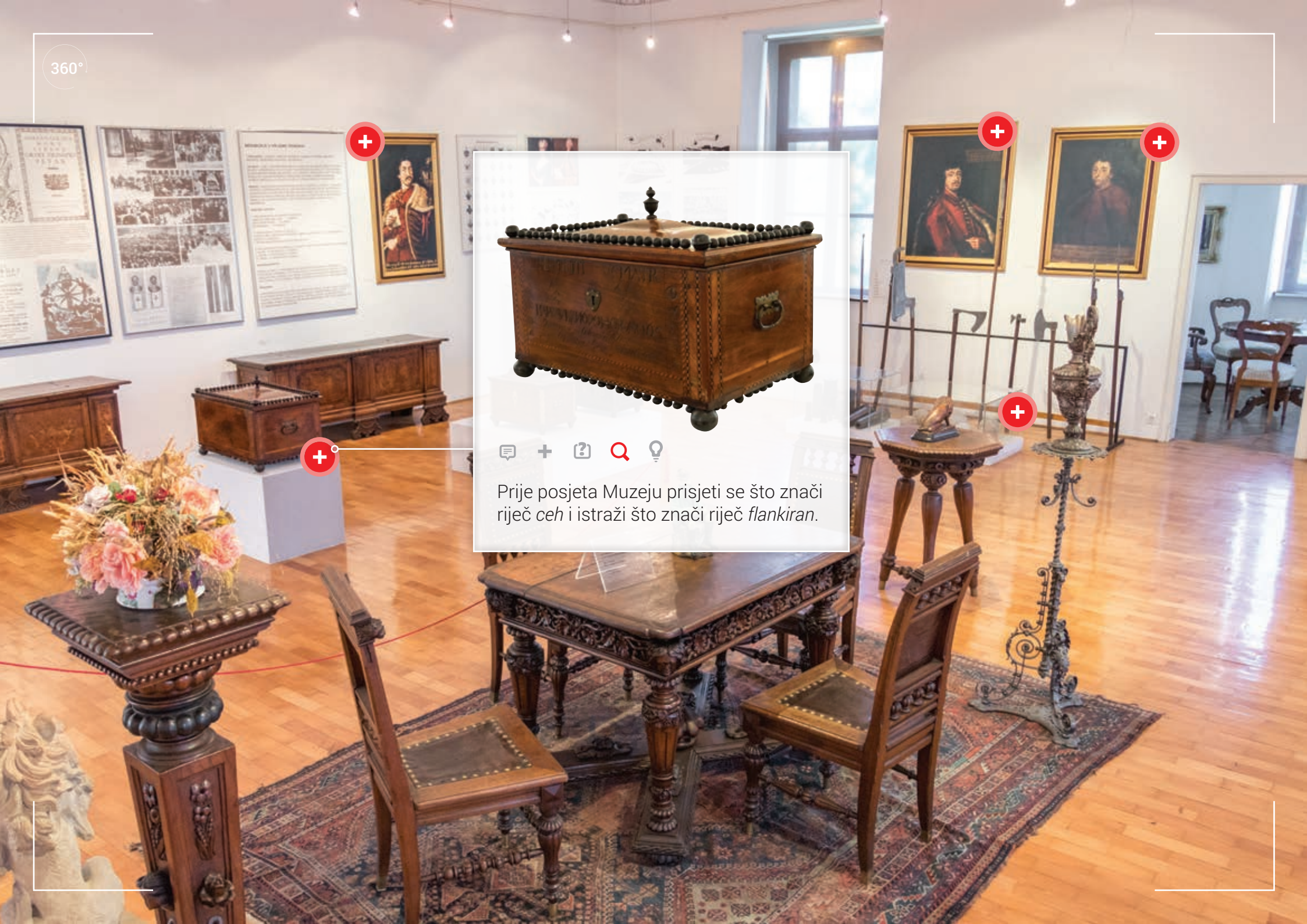


Na škrinji se nalazi mjedena ključanica flankirana simbolima stolarskog ceha: nožem, šestarom, kutomjerom i blanjom s jedne strane te **simbolima građevinskih majstora**: čekićem, šestarom i trokutom s druge. S lijeve i desne strane natpisa okomito su urezani **simboli obrtnika ujedinjenih u veliki ceh**: mlinski kotač, šestar, trokut, bačva i šešir s lijeve strane te kotač, škare, čizme, ključevi i čekić s desne.



Prema simbolima obrtnika uz pomoć muzejskog vodiča pokušaj pogoditi o kojim je obrtnicima bila riječ, odnosno kakvim su se obrtom bavili.

Primjer: Simbol čizama najvjerojatnije je pripadao obućaru, zar ne?



Chat Share Search Light

Prije posjeta Muzeju prisjeti se što znači riječ *ceh* i istraži što znači riječ *flankiran*.



Ova škrinja nije zanimljiva samo zbog svojega vanjskog izgleda nego i zbog jedne zanimljivosti koja se krije u njezinoj unutrašnjosti. Zamoli muzejskog vodiča neka otvori škrinju i otkrije skriveno blago.